Please Turn Over

2021

MUSIC — GENERAL

Paper: GE/CC-3

Full Marks: 30

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

>1	<i>যে-কোনো পাঁচটি</i> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ	২×৫
	(ক) 'গমক' বলতে কী বোঝো?	
	(খ) 'শুতির'-বাদ্যযন্ত্র কাকে বলে? উদাহরণ দাও।	
	(গ) 'পাখোয়াজ' কোন জাতীয় বাদ্যযন্ত্ৰ?	
	(ঘ) একটি ১৬ এবং একটি ১২ মাত্রার তালের নাম লেখো।	
	(ঙ) 'সঙ্গীতরত্নাকর' ও 'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থের রচয়িতা কারা?	
	(চ) কাফি অথবা বেহাগ রাগের আরোহণ/অবরোহণ লেখো।	
	(ছ) ত্রিতালে কয়টি তালি, কয়টি খালি এবং সেগুলি কোন মাত্রায় শুরু হয়?	
	(জ) 'মুড়কী' বলতে কী বোঝো?	
२।	<i>যে-কোনো দুটি</i> প্রশ্নের উত্তর লেখো ঃ	۴×۶
	(ক) চৌতাল অথবা রূপক তালের পূর্ণ পরিচয়সহ ঠেকা লেখো এবং এক আবর্তনের মধ্যে দিণ্ডণ লেখো।	
	(খ) ভারতীয় সাংগীতিক বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিবিভাগ করো এবং উদাহরণসহ বিবরণ দাও।	
	(গ) আন্দোলন (Vibration) ঃ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।	
৩।	<i>যে-কোনো একটি</i> প্রশ্নের উত্তর লেখো ঃ	>o×>
	(ক) ধ্রুপদ অথবা খেয়াল গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে যা জানো লেখো।	
	(খ) পূর্ণ পরিচয়সহ ত্রিতালের ঠেকা এবং এক আবর্তনের মধ্যে দ্বিগুণ, তিনগুণ এবং চৌগুণ লেখো।	

	V(3rd Sm.)-Music-G/(GE/CC-3).	/CBC	$\mathbb{Z}S$
--	-------------------------------	------	---------------

(2)

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer *any five questions*:

 2×5

- (a) What do you mean by 'Gamak'?
- (b) What do you mean by 'Woodwind' instruments?
- (c) Which type of Instrument is 'Pakhawaj'?
- (d) Name two taalas consisting of 16 and 12 matras respectively.
- (e) Name the authors of 'Sangeetratnakar' and 'Natyashastra'.
- (f) Write down the "Aarohan" and "Aborohan" of 'Kafi' or 'Behag'.
- (g) How many Taalis and Khalis are there in 'Trital' and from which Matra do they begin?
- (h) What is 'Mudki'?

2. Answer any two questions:

 5×2

- (a) Write the description with Theka of 'Choutaal' or 'Rupak' and write 'Dwigun' in one rotation.
- (b) Classify the Indian musical instruments and describe with example.
- (c) What is 'Vibration? Explain.

3. Answer *any one question*:

10×1

- (a) Write about the emergence and development of 'Dhrupad' or 'Khayal'.
- (b) Write the description with Theka of 'Trital' and write 'Dwigun', 'Tingun' and 'Chougun' in one rotation.